

Storia dell'arte – 5°anno-

Argomenti	Contenuti
La stagione dell'Impressionismo	Édouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas – Pierre Auguste Renoir
Il Neoimpressionismo o impressionismo scientifico Il divisionismo italiano	Georges Seurat “ <i>Una domenica pomeriggio a l'île de la Galette</i> ” Pellizza da Volpedo “ <i>Il quarto stato</i> ”
Tendenze Post-impressioniste	Paul Cézanne- Paul Gauguin -V. Van Gogh
Il Simbolismo in Europa	Moreau- Bocklin -la scultura di Rodin
L'Art Nouveau: il nuovo gusto borghese	G.Klimt – A.Gaudi
Il '900: le avanguardie storiche Sono stati analizzati in maniera generale i diversi movimenti artistici noti come Avanguardie Storiche, che si proposero, con la loro carica innovatrice e talvolta dissacratoria, di interpretare lo spirito del nuovo tempo.	I fauves e la forza del colore H. Matisse L'espressionismo E.Munch -Il Cubismo P.Picasso -Il Futurismo F.T. Marinetti e il manifesto futurista. U.Boccioni e G.Balla. -L'Astrattismo Der Blaue Reiter Kandinskij Neoplasticismo con Mondrian e Klee -L'arte dell'inconscio R.Magritte e S.Dalì -Metafisica ed oltre G. De Chirico
L'arte tra le due guerre	Il razionalismo e l'architettura fascista
Tendenze artistiche del secondo dopoguerra	Arte contemporanea I linguaggi della green art

Per ogni periodo e di ogni autore, sono state analizzate varie opere d'arte (soprattutto quelle presenti nel testo adottato) attraverso lezioni frontali e interattive.