



PROGRAMMA DI AMMISSIONE ALLA CLASSE I AM: PERCUSSIONI

L'esame consisterà in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, attitudinali e musicali articolata nelle seguenti parti.

- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato, per tamburo, tastiere (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel), timpani e/o batteria
- Esecuzione di almeno una scala maggiore o minore con relativo arpeggio
- Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione per tamburo e/o tastiera (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel) e/o timpani.

Testi di riferimento per l'esame

(I testi e i brani suggeriti sono un'indicazione orientativa e possono essere sostituiti con altri di pari difficoltà.)

TAMBURO

- D. Agostini: Solfegé Rithmique Vol.1
- M. Goldenberg: Modern school for snare drum
- Vic Firth: Snare Drum Method – Book 1 Elementary
- V. Osadchuk: Russian method for snare drum
- S. Fink: Studien fur kleine Trommel Vol.1
- J. Delecluse: Méthode de Caisse-Claire

XILOFONO - MARIMBA – VIBRAFONO - GLOCKENSPIEL

- M. Goldenberg - Modern school for Xylophone, marimba and vibraphone
- G.H. Green: Xylophone Method
- L.H. Stevens: Method of Movement for Marimba
- N. Rosauero: Seven Brazilian Children's Songs
- Orchester Probenpiel: Pieces for orchestral auditions
- D. Friedman: Dampening and Pedaling
- R. Wiener: Six Solos for Vibraphone Vol.1
- E. Séjourné: 19 études musicales

TIMPANI

- S. Goodman: Modern method for timpani
- R. Hochrainer: Etuden fur Timpani vol. 1
- Vic Firth: Method for timpani
- A. Friese – A. Lepak: The complete timpani metod

BATTERIA

- D. Agostini : Metodo di Batteria Vol.1
- C. Micalizzi : The Drummer Technique

N.B.: Tutti i candidati eventualmente ammessi alla frequenza di Esecuzione ed Interpretazione STRUMENTI A PERCUSSIONE I° strumento dovranno dotarsi del materiale e degli strumenti necessari per affrontare il corso di studi:

1) Rullante o Pad (per lo studio del Tamburo);

2) almeno uno strumento a Tastiera (Xilofono/Marimba/Vibrafono) con estensione adeguata.